

ДОРОГОЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

№ 3 МАРТ 2013 | СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА



ЕКАТЕРИНА
ВИЛКОВА
БЕЗ ТЕНИ
СОМНЕНИЙ

ГЕР ГРЮЙЕР
КОРОЛЬ
ЦВЕТОВ

ГИД
ПО ТРЕНДАМ
ВЕСНА-ЛЕТО
2013

ВЕСЕННИЙ ОБРАЗ

КУКОЛЬНЫЕ РЕСНИЦЫ, РОМАНТИКА НОВОЙ ВОЛНЫ,
ЦВЕТОЧНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ

16+

ГОЛОВОЛОМКА

Как сделать дом с 2500-летней историей молодым и удобным для жизни? Дизайнерскому бюро Studio F это удалось.

Текст: Татьяна Филиппова





Чивита ди Баньореджо — город, разбитый на одном из холмов неподалеку от Рима этрусками — загадочным племенем, о происхождении которого историки все еще спорят. Доподлинно известно лишь то, что этруски были опытными инженерами. Они окружали города массивными крепостными стенами, защищавшими сложную сеть мостов, каналов и дорог. Именно таким и был Чивита ди Баньореджо, город, в котором время остановилось в 1695 году, после серьезного землетрясения, заставившего большую часть жителей покинуть свои дома.

У города, оставленного жителями, есть странное очарование: кажется, что по узеньким средневековым улочкам и площадям идеальной формы бродят невидимые обитатели брошенных домов. Патрицио Фадиани, основатель Studio F, впервые увидел Чивита ди Баньореджо 20 лет назад и был завоорожен его волшебной атмосферой. Два года назад он вновь



Патрицио Фадиани **ВПЕРВЫЕ** увидел Чивита ди Баньореджо 20 лет назад и был завоорожен его **ВОЛШЕБНОЙ** атмосферой.

В пещерах и гротах, которые были частью древнего водопровода, разместились комната для медитации, художественная галерея, винный погреб на 400 бутылок, бассейн с джакузи и кухня.





Дом отреставрирован путем сохранения и восстановления всех старых характеристик и материалов, но наполнен современной дизайнерской мебелью, которая служит своеобразным «мостиком» между эпохами.



посетил мертвый город со своим партнером... и наткнулся на дом своей мечты. Он стоял на окраине, был почти полностью разрушен. Окружавший его заброшенный сад настолько зарос кустами черной смородины, что проникнуть внутрь было почти невозможно. Дом еще сохранял следы былой красоты — деревянные балки, камин, терракотовые полы... Но главной его прелестью было подzemелье — тоннели и пещеры, вырытые в мягком туфе еще во времена этрусков. Дом был куплен в тот же день — и началось захватывающее превращение руины в современную виллу, в облике которой можно увидеть следы ее долгой, очень долгой истории. Современная дизайнерская мебель удивительным образом вписалась в ансамбль, состоящий из старого и очень старого. Архитекторы говорят, что она стала той самой частью, которая позволила решить сложную головоломку — как сделать так, чтобы дом, которому стукнуло 2500 лет, не выглядел старым? ◊

